

Rosita Sikking schrijft eerste fantasyboek

Geplaatst op Tuesday 8 January 2019 18:07

Laatste wijziging: 9 January 2019 12:56



Rosita Sikking met haar boek, een Dwarrelaar en Dhin Vaen van het Grasvolk. © Rien Kort

Roswinkel - Wie bij kunstenaress Rosita Sikking-Reeberg de oprit in Roswinkel op rijdt, weet onmiddellijk dat hij of zij zich op een magische plek bevindt. De drie elfenhoofden en de naam van het boerderijtje op de voorgevel, Elfenstee, zijn al een hint.

Haar atelier in het boerderijtje is de geboorteplek van vele wonderlijke wezens. Zo zet zij keramiek, brons en verf om in markante creaturen. Van buitenissige aliens tot en met vertederende dwarrelaars. Een deel van haar creaties hebben een rol gekregen in haar boek *De Zevende Deur* dat verscheen in december. Voor Rosita zelf was het een sprong in het diepe wat betreft het schrijverschap.

Dwarrelaar

Rosita bestiert haar atelier dit jaar op de kop af 25 jaar, even lang als dat ze in Roswinkel woont. Verliefd geworden op het landschap in het noorden, verhuisde zij samen met haar man Frans en hun twee kinderen vanuit Lelystad naar Drenthe. Sindsdien creëert ze en geeft ze workshops en cursussen. Het schrijven van een boek was echter volledig onbekend terrein voor haar. Het idee voor haar boek werd geboren tijdens een bezoek in 2015 aan haar in Amerika wonende broer en schoonzus.

'Ik bracht een dwarrelaar voor ze mee', zegt ze wijzend op een beeld op haar koffietafel. Een rank, elfachtig

wezen met berkentakjes als vleugels staart zwiwend terug. Dwarrelaars zijn een soort boswezentjes, legt ze uit. Oersterk en voortreffelijke zangers. Het geschenk leidde tot de suggestie om eens een boek te gaan schrijven. 'Tekst, illustraties, je kunt alles zelf maken, zeiden ze.'

Rosita zette haar fantasie aan het werk en plaatste in het voorjaar van 2016 haar pen op papier. 'Het vloeide er zo in een keer uit.' Eind 2017 zat het werk er op. Een kloek boekwerk met 353 pagina's en 45 illustraties van eigen hand was het resultaat. Via uitgeverij Pumbo liet ze het boek op eigen initiatief drukken en uitgeven.

Vogelmeisje

De hoofdrollen in het boek zijn weggelegd voor de tieners Luuk en Anna. In het atelier van mevrouw Huberts belanden zij samen met hun hond Mees in het fantastische Anderland. Daar worden ze opgewacht door Simon Dwarrelaar, die de twee kinderen meeneemt in zijn wondere wereld. Het avontuur loopt uit op een grote (zelf) ontdekkingsreis. Onderweg ontmoeten ze het grasvolk, een groep strijders die sprinkhanen berijden en zelfs een vogelmeisje dat op een buizerd vliegt. 'Een deel van mijn eigen kunstwerken heeft inderdaad een rol in het boek. Niet alles wat ik ooit heb gemaakt hoor, er is geen ruimte voor 600 figuren, ha ha.'

Verbeelding brengt je overal

De schrijfster wil met haar werk benadrukken dat de deur naar een andere of een fantasiewereld altijd open staat. 'Je moet alleen over de drempel heen durven stappen. Dat is de boodschap die ik aan de lezers wil meegeven.' Volgens haar is de fantasie in het dagelijks leven vaak een ondergeschoven kindje. Met haar boek wil ze het belang en de kracht van het voorstellingsvermogen onderstrepen. 'Ook Einstein zei niet voor niets: de verbeelding brengt je overal.'

Grauw

Wie fantasie op een laag pitje heeft staan, valt in het boek slachtoffer aan het Grauw, een letterlijk en figuurlijk kleurloos vagevuur. Rosita trekt daarbij een parallel naar onze wereld. 'De gemiddelde nuchtere medemens hecht te veel belang aan het stramien van een goede baan zoeken, geld verdienen en op een gegeven gaat het licht uit en that's it. Dat is het Grauw in onze wereld.'

Ze zelf heeft van jongs af aan al belangstelling gehad van alles wat met mythologie, astrologie en fantasy, het genre, te maken heeft. Van elfen tot de meesterwerken van Roald Dahl en In De Ban Van De Ring van Tolkien. 'Dat laatste boek heeft echt impact gehad. Ik las het toen ik elf was en toen sloeg de waanzin echt toe.'

Spannend gevoel

Wat betreft het schrijven heeft ze de smaak ook te pakken, een tweede deel zit inmiddels in de pen. 'Als schrijver ben je heer en meester over je eigen wereld, dat is me goed bevallen.' Met haar eerste boek hoopt ze iets op papier te zetten dat aanslaat bij zowel kinderen als oudere lezers. 'Iedereen moet er een leuk en spannend gevoel aan overhouden. Ik denk wel dat ik daarin geslaagd ben.'

Rosita signeert haar boek op 19 januari bij Readshop Vermeer in Emmen van 13.00 uur tot en met 15.00 uur.